

# La Centrale du Rire

Le 1<sup>er</sup> Festival d'Humour de SAINT-VULBAS

14, 15 et 16 novembre 2019 à 20h30

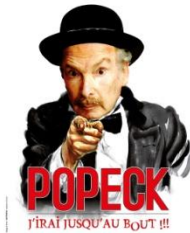
25 € le spectacle  
60 € les 3



JEUDI 14 NOVEMBRE



VENDREDI 15 NOVEMBRE



SAMEDI 16 NOVEMBRE



## Concours de Talents



Rudy  
GODDIN



Romain  
BARREDA



Charlotte  
BOISSELIER



Benjamin  
SZWARC



Thomas  
ANGELVY



Jérémy  
LORC

Informations / Réservations : C. I. R. : 04 74 46 22 70 – [cir@mairiestvulbas.fr](mailto:cir@mairiestvulbas.fr)

Salle de spectacle du Centre International de Rencontres, 1558, rue Claires Fontaines, 01150, Saint-Vulbas

# DOSSIER DE PRESENTATION

Informations / Réservations : C.I.R. : 04 74 46 22 73 – [cir@mairiestvulbas.fr](mailto:cir@mairiestvulbas.fr)

Salle de spectacle du Centre International de Rencontres, 1558, rue Claires Fontaines, 01150, Saint-Vulbas.

La Mairie de Saint Vulbas & Tex et sa production présentent

# LA CENTRALE DU RIRE

# 1<sup>ER</sup> FESTIVAL D'HUMOUR

# SAINT-VULBAS

**DIDIER GUSTIN**  
IL ÉTAIT UNE VOIX - 30 ANS D'IMITATIONS

**JEUDI 14 NOVEMBRE**

**VAMP privée.com**

AVEC **DOMINIQUE de LACOSTE**  
ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR JEAN-MARIE CHEVRET

**VENDREDI 15 NOVEMBRE**

**POPECK**  
J'IRAI JUSQU'AU BOUT !!!

**SAMEDI 16 NOVEMBRE**

## CONCOURS DE TALENTS

**Rudy GODDIN** **Charlotte BOISSELIER** **Thomas ANGELVY**  
**Romain BARREDA** **Benjamin SZWARC** **Jérémy LORCA**

**14-15-16**  
**NOVEMBRE**

2 0 1 9

**20 h 30**



Entrée : 25€ le spectacle - 60€ les 3  
Informations Réservations : C.I.R. 04 74 46 22 70  
cir@mairiestvulbas.fr

1558, rue Claires Fontaines - 01150 ST VULBAS



## **Le Mot de TEX**

*Menant une carrière d'Humoriste depuis plus de trente ans, j'ai un rapport plus qu'affectueux avec les Festivals d'Humour.*

*Au début de ma carrière et alors, « jeune talent en herbe », je les arpentais en quête de victoire mais aussi dans le but de faire mes armes et de confronter mon humour à celui des autres. A l'époque, mes camarades de jeu étaient Dany Boon, Djamel Debbouze, Gustave Parking ou encore, Chantal Ladesou.*

*Ainsi, J'eus le plaisir d'être au palmarès de nombreux concours, me confirmant dans l'idée de faire carrière dans ce métier de clown.*

*Par la suite, je fus programmé comme tête d'affiche, puis invité à faire les ouvertures ou les clôtures. On me demanda également de parrainer et je parrainais, de présider des jurys et je présidais ou d'être membre du jury et je démembrais, ...*

*Voilà pourquoi, lorsque **Marcel JACQUIN**, le Maire de la commune de Saint-Vulbas, me demanda de lui « monter » son 1er Festival d'Humour, j'acceptai sans hésiter.*

*Je m'attachais donc à la conception et à la programmation de cette première « **Centrale de l'Humour** ».*

*Mes amitiés dans ce métier sont très nombreuses et la tâche ne fut pas aisée. Je fus même contraint de m'imposer un choix pour cette première édition.*

*Il nous fallait un **Patron** de l'humour en France et c'est tout naturellement que je demandais à **Popeck** qui se nomme lui-même, « Le Doyen des Humoristes ». Quelle belle santé pour un patriarche !! Et son spectacle est de grande qualité.*

*Je voulais que la gente féminine soit bien représentée et qui de mieux que la Gisèle des **Vamps** pour nous en remonter ? Dominique de Lacoste possède cette force d'incarner les aspirations des femmes de cet âge.*

*J'aurais voulu faire venir une multitude d'autres personnalités encore, des chanteurs, des comédiens, des politiques, ... Je me tournais donc vers quelqu'un qui peut tous les incarner à lui seul : **Didier Gustin** et ses imitations plus vraies que nature.*

*Enfin j'avais à cœur de choisir personnellement ceux qui allaient participer à notre 1<sup>er</sup> concours de Talents avec un seul mot d'ordre : je voulais que ce soit de beaux fous, des déjantés, des allumés. ...*

*Dans ce sens j'ai invité **Thomas Angelvy** qui vient de la Radio, de Youtube et qui fait les beaux jours de TPMP actuellement.*

*Il nous fallait un mime facétieux et je pensais immédiatement à **Rudy Goddin** dans ses habits de « Turista ». **Charlotte Boisselier** est la femme enfant qui en surprendra plus d'un ! Autre OVNI, **Benjamin Szwarc** avec sa voix à part et son style androgyne. **Romain Barreda** campe des personnages aussi peu probables que drôles. Et puis j'ai demandé également à **Jérémy Lorca** de concourir pour nous faire rigoler avec ses questions existentielles, ...*

*A présent, tout est réuni pour ce premier grand Festival d'Humour. J'en suis fier et désireux qu'il rencontre le succès populaire qu'il mérite !*

# **La Centrale du Rire**

Le 1<sup>er</sup> Festival d'Humour de SAINT-VULBAS

**14,15 et 16 novembre 2019 à 20h30**

## **LES ARTISTES**



**SAMEDI 16 NOVEMBRE**

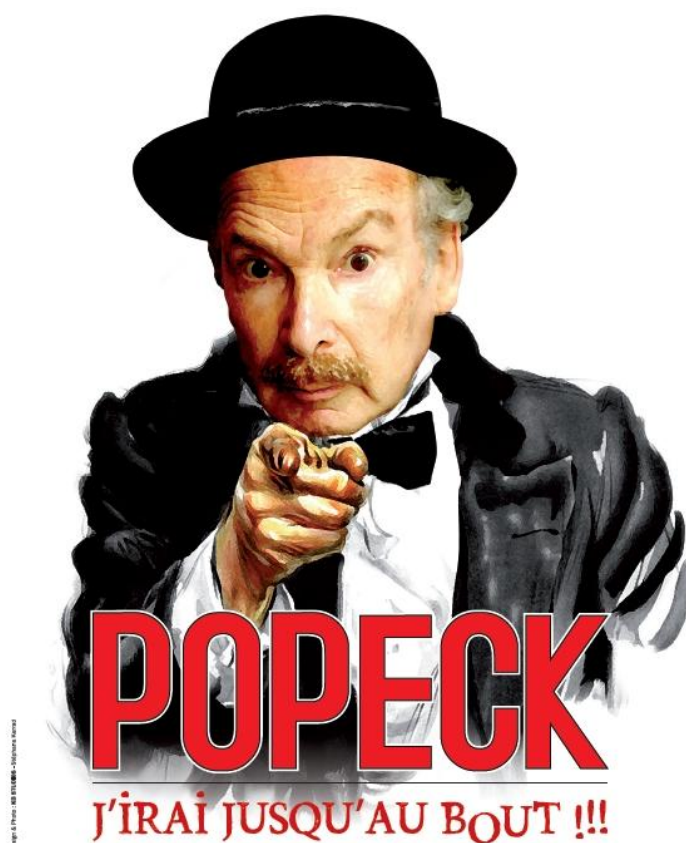
# POPECK

Son accent yiddish, son chapeau melon et surtout son humour légendaire sont aujourd'hui ancrés dans l'histoire du patrimoine culturel français. Roumain via son père, polonais du côté de sa mère, Judka Herpstu alias Popeck a vu le jour en 1936 à Paris. C'est au beau milieu des années 1960 que le jeune homme commence à s'intéresser à l'univers du spectacle. C'est d'abord au cinéma dans le film *Le Chien fou* d'Eddy Matalon que le Français se fait remarquer sous le pseudonyme de Jean Herbert aux côtés de Pierre Richard et Claude Brasseur. Après de multiples expériences, que ce soit sur des planches de théâtre ou devant une caméra, le comédien décide de franchir une nouvelle étape dans sa carrière en s'inventant le personnage de **Popeck** à la fin des années 1970. Avant d'exhiber ses « caleçon molletonnés sur les plus grandes scènes, il se produit dans les cabarets.

Son caractère à la fois grognon et drôle séduit les foules, et sa notoriété ne cesse de croître au fil des années. Popeck enchaîne les one man shows à succès tout en conservant un pied dans le monde du cinéma et du théâtre. Après quelques années où l'artiste décide de se mettre en retrait de la scène médiatique, Popeck fait son grand retour en 2007 avec le spectacle *Je reviens, à l'Olympia*, puis avec *C'est la dernière fois...!* en 2010. Mais Popeck n'est pas seulement humoriste mais aussi acteur. On l'a vu dans « Le Pianiste » de Roman Polanski. Apparemment indémodable, Popeck continue à se donner en spectacle et rencontre toujours le même succès.

Popeck vient au Festival « Les Rires de l'Ain » de Saint-Vulbas avec son one man show « J'Irai Jusqu'au Bout » dans lequel il reprend ses plus grands succès : La gare du nord, Moïse, Le poisson rouge, Maxim's, les caleçons.... etc ..

Il nous fait également l'honneur d'être notre **Parrain** et **Président du Jury**.





# DIDIER GUSTIN

IL ÉTAIT UNE VOIX 30 ANS D'IMITATIONS



JEUDI 14 NOVEMBRE

# Didier GUSTIN

**Didier GUSTIN** a grandi dans Les Vosges. En 1987, il monte à Paris pour réaliser son rêve et devenir imitateur. Son premier spectacle « Profession Imitateur » se produit au Théâtre du Tourtour (87).

Il part ensuite en tournée puis en 1990, il enchaîne au Café de La gare et Au Splendid.

Il se produit sur de nombreuses scènes et écrit « Cent Pour Sans Gustin avec Jean-Marie BIGARD.

En 2001, il rejoint l'équipe de Laurent RUQUIER sur France Inter. Il sera aussi les voix de Marc-Olivier FOGIEL et Thierry ARDISSON dans Le Grand Journal de Canal+.

En 2005 il fait l'Olympia et, par la suite, ont pu l'applaudir dans de nombreuses pièces de théâtre, comme « Court-circuit », « Le siècle Sera Féminin », « Le Secret des Cigales » de Patrick SEBASTIEN ou, encore, « Bon pour Accord ».

Au cinéma, on le découvre dans « L'Opération Corned-Beef » de Jean-Marie POIRE, « Le Bal des Casse-Pieds » d'Yves ROBERT, dans « Dans La peau de Jacques Chirac » de Karl ZERO, ou encore, « Envoyés Très Spéciaux » aux côtés de Gérard LANVIN, Gérard JUGNOT et Omar SY.

En 2014, il participe à la tournée des Zénith du spectacle Les Eternels du Rire en compagnie de deux autres personnes présente sur le Festival de Saint-Vulbas : Popeck et TEX, ...

Depuis il a écrit un nouveau spectacle pour fêter ses 3 décennies de carrière : « Il Etait Une Voix, 30 Ans d'Imitations ». Il vient pour notre plus grand plaisir ouvrir le festival avant de continuer sa tournée des 30 ans...





Divan Production présente

# VAMP privée.com



AVEC **DOMINIQUE de LACOSTE**  
ECRIT ET MIS EN SCÈNE PAR **JEAN-MARIE CHEVRET**

**VENDREDI 15 NOVEMBRE**

# LA VAMP

*Dominique de LACOSTE*

C'est la **Gisèle Rouleau** des « **Vamps** », vous savez, la grosse méchante au caractère bien trempé qui martyrise sa copine **Lucienne** avec sa mauvaise foi, son franc parler, sa « ravissante » robe orange bien criarde, ses bas à varices et sa langue bien pendue.

**Dominique de LACOSTE** est née à Villefranche-sur-Saône. Après avoir passé sa scolarité chez les bonnes sœurs à Notre-Dame de Meudon (personne n'est parfait), elle passe son bac puis commence des études de droits à Nanterre et à Malakoff mais abandonne lâchement ne se sentant pas l'âme d'une juriste. Elle entame ensuite des études d'animation socioculturelle en enchaînant les petits boulots (vendeuse, classeuse aux impôts, téléphoniste, traductrice sans oublier la cuisine et, ...la plonge).

Elle prend aussi des cours de théâtre à la MJC de Paris Briançon et apprend « sur le tas », dans la rue, à Beaubourg, ou de café-théâtre en MJC et Centres culturels, ... En octobre 1977, elle rencontre celle qui deviendra sa comparse des « **Vamps** », Nicole AVEZARD. Leur tout premier duo, « Praline et Berlingotte » tournera dans toute la France entre 1980 et 88. Viendront ensuite, **Les Vamps** que l'on verra au « Petit Théâtre de Bouvard » mais aussi et surtout dans « La Classe ».

Le duo connaîtra presque 20 ans de succès.

Dans le one woman show "**Vamp privée.com**", qu'elle propose au Festival de Saint-Vulbas, Dominique de Lacoste reprend le rôle **la Vamps**, Gisèle Rouleau. Les années passent et Gisèle Rouleau se sent de plus en plus isolée dans son quartier. Ça manque d'animation à part les neuf enterrements proches qu'elle a suivis récemment. Tout le monde vieillit, sauf elle, bien entendu!!! Son grand rêve: intégrer une maison de retraite où elle pourrait régner en despote et tirer profit, comme d'habitude, de la fragilité de ses congénères. Seulement, voilà: une maison de retraite, ça coûte cher...

Gisèle va donc mobiliser toute son énergie sur les mille et une façons de se faire rapidement un magot conséquent:

- Trouver un prétendant docile et nanti.
- Sous couvert d'humanitaire, exploiter les « vagues » migratoires.
- Surfer sur les phénomènes de mode en créant ses produits dérivés.

**Arrivera-t-elle à atteindre son but?**









# TEX

A l'initiative du 1<sup>er</sup> Festival d'Humour de Saint-Vulbas, **Tex** en est le programmateur.

**Il se fera une joie de présenter les 3 soirées des « Rires de l'Ain ».**

Médaille d'Or du Conservatoire en 1982, Tex quitte Troyes avec Jean-Marie Bigard pour intégrer, en 1984, Le Petit Théâtre de Bouvard, ... ! Ce G.O. du Club Med rejoint ensuite Télé Monté Carlo à Monaco, en 1988. Il fera également les beaux jours de l'émission La Classe, 3 ans durant, se produira en Radio, dans les matinales d'Europe 2 et de France Bleu. Très connu pour les Z'Amours qu'il quitte fin 2017, Tex animera également Intervilles, l'Eurovision, Le Bingo, Le Millionnaire et « C'est Tous les Jours Noël entre autres tout en menant de front sa carrière d'humoriste.

Après plus de 5000 représentations et autant d'émission des Z'Amours, Tex se lance de nouveaux défis. Il vient donc de créer « Tex - Résiste », son 10ème et nouveau spectacle avec lequel il est parti pour une tournée passant par le Festival d'Avignon, La Suisse et la Belgique. Parallèlement il a repris son rôle de « Monsieur Nounou » la saison 2018 - 2019 et une tournée francophone.

Le DVD « de son spectacle « Etat Des Lieux » (compagnie des Indes) et Le Livre « Blagues à Tex » (éditions Sand) sont sortis en 2017 et 2018.

Mais il y a encore beaucoup de belles choses à venir, ...



# **La Centrale du Rire**

Le 1<sup>er</sup> Festival d'Humour de SAINT-VULBAS

**14,15 et 16 novembre 2019 à 20h30**

## **LE CONCOURS**

# Nouveaux Talents



**Rudy GODDIN**

*Acteur, musicien, danseur, mime, il se revendique « couteau-suisse » mais Belge.*



**Romain BARREDA**

*Les personnages qu'il interprète vous seront familiers, car tirés d'une histoire vraie, La Vôte !*



**Jérémy LORCA**

*Le sexe, le féminisme, l'homophobie, le terrorisme, Netflix et le surimi... Tous ces sujets qu'il ne fallait pas aborder.*



**Thomas ANGELVY**

*De son histoire personnelle, Thomas tire une force, une imagination et une incroyable énergie dont il restitue, sur scène, toute l'intensité*



**Charlotte BOISSELIER**

*De la petite fille espiègle à la mamie attendrissante, Charlotte c'est une grande des mots qui redoute de devenir adulte.*



**Benjamin SZWARC**

*Chanteur, humoriste, doubleur, il ne sait plus quoi inventer pour se faire remarquer.*



# La Centrale du Rire

Le 1<sup>er</sup> Festival d'Humour de SAINT-VULBAS

**14,15 et 16 novembre 2019 à 20h30**

## LE JURY



**Président du Jury : POPECK**



**Marcel JACQUIN**, Maire de Saint-Vulbas et initiateur du Festival.



**Serge BRETTEL**, Président et Programmateur du Festival « Les Andain'Ries ».



**Anne MONDY**, Artiste et Directrice artistique, Elle a créé les trophées de ce Festival.



**Martine et Gérard DELALLEAU**, Artistes, ex-propriétaires de La Main Au Panier, Réalisateur et directeur de TV Auxois.



**Un Journaliste du PROGRES, ...**



**Et, une Personnalité locale, ... Michael JONES**

# La Centrale du Rire

Le 1<sup>er</sup> Festival d'Humour de SAINT-VULBAS

14,15 et 16 novembre 2019 à 20h30

## LES TROPHEES





# La Centrale du Rire

Le 1<sup>er</sup> Festival d'Humour de SAINT-VULBAS

14,15 et 16 novembre 2019 à 20h30

Conçus et réalisés par Anne MONDY et L'Ecrin du Vin, ils sont une création exclusive pour le Festival de Saint-Vulbas.

3 Prix seront attribués : Celui du Jury, celui du Public et celui de la Commune.

Quelques mots sur les Artistes qui les ont créés:

## A propos de Anne Mondy



Anne Mondy est artiste plasticienne dont l'ADN artistique familial a construit la personnalité et l'originalité. 2 fées se sont penchées sur son berceau et lui ont transmis le goût de l'Art : son papa, merveilleux, dont elle porte le nom avec fierté et gratitude. Pierre Mondy, homme de théâtre, comédien et metteur en scène, visage du cinéma français. La 2<sup>ème</sup> fée est Annie, sa maman, mannequin dans les 60's, une beauté rare de « covers » Yéyé et plasticienne de génie.

Anne Mondy « Papertorne ». Mot qu'elle a inventé pour définir son travail ; « Papier Déchiré ». On retrouve tout son talent créatif dans le choix de ce mot, qui se conjugue et se décline : « J'aimerais que vous me papertorniez ma table basse »... L'artiste est libérée, sa pensée est rapide, le concept du Papertorn est enfin prêt à exister. Elle installe son atelier d'abord à Paris, puis à Bordeaux, où elle vit aujourd'hui.

## A propos de "L'écrin du vin" / Eric Micouveau

La marque est basée sur un concept malin, technologique et élégant : donner de la valeur ajoutée commerciale, artistique et décorative, aux coffrets bois de présentation des vins et spiritueux. Ingénieur de formation, Eric Micouveau a imaginé ce concept en associant deux de ses passions : la région viticole bordelaise où il demeure et la création d'objets grâce à la découpe laser CO2 avec finitions manuelles. La transformation en objet décoratif modulable constitue une étape décisive dans le développement de la marque, en associant le coffret à un kit lampe DIY (Do It Yourself). Ces coffrets ont inspiré des artistes auxquels Eric Micouveau a proposé de collaborer pour la réalisation d'une collection unique et décalée : **Jofo, Andrea Ho Posani, Gilles Koné -Zatié, Christine Berger.**



# La Centrale du Rire

Le 1<sup>er</sup> Festival d'Humour de SAINT-VULBAS

**14,15 et 16 novembre 2019 à 20h30**

## INFOS PRATIQUES

**Centre international de rencontres**  
**1558 rue claires fontaines**  
**01 150 Saint-Vulbas**  
**Téléphone:**  
**04 74 46 22 70**  
**fax: 04.74.61.57.34**  
**email: [cir@mairiestvulbas.fr](mailto:cir@mairiestvulbas.fr)**

**TEX ET SA PROD**

**EURL TEX ET SA PROD**  
**8 PLACE DE LA FONTAINE**  
**78670 VILLENES/SEINE**

**Infos : Rémi Gouttefangeas**  
**06 72 15 17 82**  
**Email : [remi@tex-comic.com](mailto:remi@tex-comic.com)**

**Contact Presse : Laurent DONZE**  
**06 63 84 62 26**  
**Email : [laurent.donze@hotmail.fr](mailto:laurent.donze@hotmail.fr)**

